

فریم اول ایده داستان محتوا موضوع مضمون معنا مفهوم روایت جذابیت اثر گذاری نقد سینما مجلات آموزش استعدادیابی ترویج جشنواره مسابقه جایزه رقابت

توضیحات کارگردان فیلم رستاخیز
درباره حواشی اخیر و نشان دادن چهره
حضرت ابالفصل

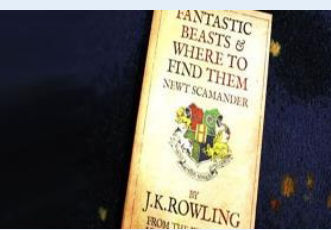
تعویق اکران «رستاخیز» تا زمان تامین
نظر مراجع

عکس / تجمع اعتراض آمیز نسبت به
نمایش فیلم رستاخیز

واکنش درویش به تعویق اکران
«رستاخیز»



رستاخیز
ترجمه و کارگردانی
احمد رضا درویش



تجمع مردم در لندن به
خاطر فیلم «هری پاتر»



جزئیات روند برگزاری
المپیاد فیلم سازی
نوجوانان کشور تشریح
شد



اطلاعات تکانه دهنده یک
رسانه: از اعضای خانه سینما،
اعلام کرد بودجه چهارصد
میلیون تومانی جشن این
نهاد، «یک سی ام» دیگر
جشنواره هاست!



تب تند ساخت آثار کمدی
با شوخی های ریکی و
جنسی / تمایل عجیب
سینمای ایران به سمت
ساخت آثاری خارج از عرف

فریم دوم تامین مالی بول بودجه حمایت مادی مشارکت سرمایه گذاری تسهیلات خدمات تجهیزات نور صدا تصویر تدوین موسیقی استودیو دکور گریم دوربین

مستندی که رکورد سرمایه گذاری
مردمی را شکست

"For the Love of Spock" - A
Documentary Film





روز بهانی: مواد پروتکنیک باید سریعاً جای مواد نظامی را در سینما بگیرد



نمایشگاه بین‌المللی فناوری سینمایی امسال در ایران برپا می‌شود



بیکاری بیش از ۵۰ درصد تهیه‌کنندگان مستند!



تا امنیت بازار سینما تامین نشود امنیت سرمایه نیز تامین نخواهد شد

فریم سوم سالن سینما نمایش خانگی فروش تبلیغات اکران دفتر بخش آنلاین تلویزیون قوانین سازوکارها ساختارها مجوزها فرآیندها اصناف سازمانها

دستپخت ۱۰ مدیر برای سینما / ۲۳۰ فیلم روی دست سینمای ایران مانده است

حوزه هنری چه فیلم‌هایی را اکران نمی‌کند؟ / تور قانونی یک نهاد برای سینماگران ایرانی



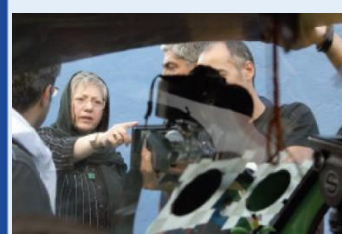
وزیر فرهنگ روسیه خواستار وضع مالیات برای فیلم‌های هالیوودی شد



خصوصی سازی با تعاریف شفاف؛ نیاز سینمای ایران



پس از یونیورسال، حالا نوبت رکوردشکنی دیسنی است / این در شرایطی است که "تومارولند" ۱۴۰ میلیون ضرر داده!



چرا بیشتر فیلم‌ها به اندازه هزینه شان نمی‌فروشند؟